

Agglostyle Terrazzo de Belotti Tiles est un produit naturel qui rehausse les caractéristiques esthétiques et mécaniques des matériaux précieux utilisés pour sa réalisation. Grâce au procédé exclusif Breton sous vide, on obtient un produit aux caractéristiques physico-mécaniques exceptionnelles, qui associe des matériaux pierreux prestigieux tels que le marbre, le calcaire, le granit, la pierre siliceuse au ciment et à l'eau. Le résultat est un produit d'avant-garde qui trouve son emplacement idéal dans n'importe quelle utilisation prévue.

Instructions pour l'installation

La base de la structure porteuse en béton armé ou en brique-béton est le SOL (DALLE en jargon). Il ne repose presque jamais directement sur la "semelle". Le support pour le carrelage, la pierre naturelle, le bois et les revêtements de sol souples est toujours composé de chapes, à quelques exceptions près. CHAPE OU "CALDANA" Une chape est un élément constructif réalisé et posé sur un support porteur (sol) ou sur une couche anti-adhérente (chape "flottante" ou désolidarisée) ou intermédiaire (isolant acoustique : acoustique ; thermique isolants - liège, polystyrène, matériaux allégés, par exemple béton allégé -), qui peuvent être directement utilisables ou éventuellement équipés d'un enduit appliqué frais sur frais ou ultérieurement à la colle.

(voir figure 1).

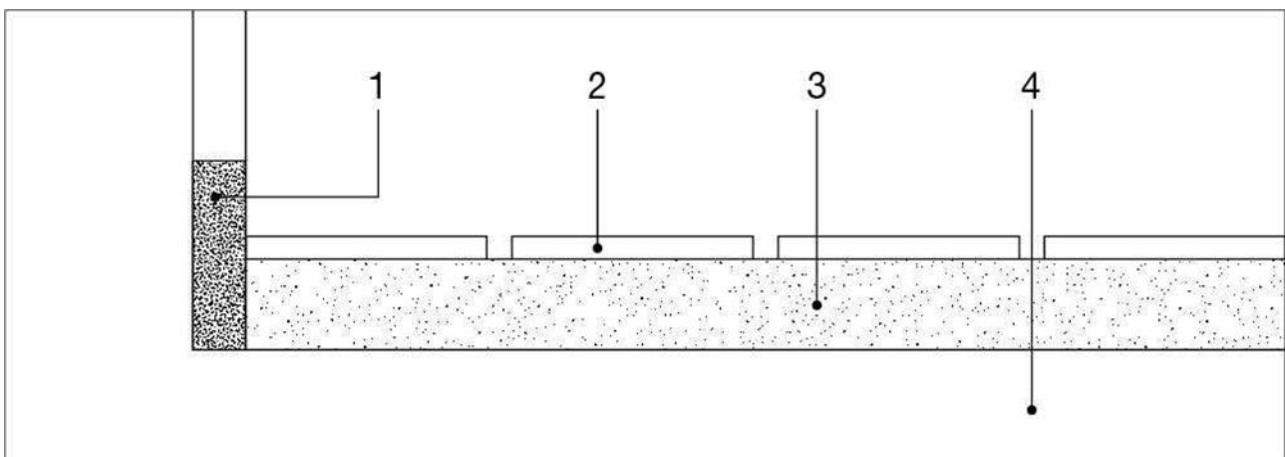


Figure 1

1) matériau compressible

2) Revêtement de tuiles AgglostyleTerrazzo

3) mortier de pose (chape)

4) sol porteur La pose du Terrazzo Agglostyle et peut s'effectuer selon les modalités suivantes : POSE TRADITIONNELLE DE MORTIER (pendant la préparation de la chape, les carreaux sont posés directement) : dans ce cas nous vous recommandons de faire réaliser la pose par personnel formé et éventuellement déjà expérimenté avec des produits similaires à Agglostyle Terrazzo (agglomérés avec liant ciment).

POSE DE COLLE (la chape est coulée, lissée puis il faut la laisser sécher et durcir pendant au moins 28 jours avant de poser les carreaux avec de la colle).

POSE À MALTE

A) POSE AVEC MORTIER CIMENT

B) HUMIDE : Préparer le mélange en mélangeant 4 parties de sable propre avec 1 partie de ciment (utiliser des matériaux appropriés de bonne qualité) et en ajoutant de l'eau (propre) ; > Enlevez toute poussière, résidus de vieux mortier et autres matériaux de la surface du dessus où vous avez l'intention de poser le produit ;

Humidifier légèrement la surface sur laquelle le mélange de mortier de ciment sera étalé (la surface de pose doit déjà être suffisamment durcie); > Étaler et niveler le mélange de mortier de ciment de manière à obtenir une épaisseur uniforme d'environ 5 cm (la surface supérieure du lit de mortier de ciment posé ne doit pas avoir d'eau en surface, elle doit être légèrement humide) ; > Les grandes surfaces de mortier de ciment ne doivent pas être appliquées en même temps car après un certain temps, en fonction des conditions environnementales, il perd de sa douceur, avec des conséquences négatives sur la pose et le nivellement ultérieurs du produit ; > Après avoir étalé et nivelé le lit de mortier de ciment (substrat), saupoudrer de ciment sec uniformément sur la surface, ce que l'on appelle le « poudrage » ;

Poser les dalles Agglostyle Terrazzo (après les avoir immergées quelques secondes dans de l'eau propre et bien égouttées - cette opération a pour but de mouiller la face de pose des dalles -) sur le support en fonction du type de joint souhaité (nous recommandons de toujours laisser un espace entre les carreaux d'au moins 2 mm); > Presser et tapoter légèrement les carreaux de manière à les positionner à plat et de manière homogène en contact avec le support, en évitant de toute façon que le mortier de ciment remonte entre les joints ; > Vérifier de temps en temps, pour s'assurer du bon fonctionnement, qu'une fois retiré, une certaine quantité homogène de mortier de ciment reste attachée au dos des carreaux posés ; > Sceller les joints environ 4 à 5 jours après leur pose afin de permettre au mortier de ciment une prise minimale. Au cours de cette opération, il est recommandé de nettoyer dès que possible le mastic résiduel déposé sur les carreaux en raison de l'excès de matériau de remplissage des joints.

B) POSE AU MORTIER DE CIMENT SEMI SEC> Préparer l'enrobé en dosant de 150 à 200 kg de ciment par m3 de granulats, la granulométrie du granulats est de 0 à 4 mm. Le mortier doit éventuellement être malaxé à la machine. > Le lit de pose doit ensuite être compacté et nivelé de manière à être le plus plat possible pour la pose du matériau de revêtement. > On procède ensuite au « poudrage » : sur le lit de mortier de ciment encore frais, une fine couche de ciment pur et sec est appliquée, juste avant la pose des carreaux. 3> Ensuite, les carreaux sont posés et humides (afin que l'eau entrant dans les joints non encore jointoyés rende le mélange plus doux et permette aux carreaux d'être enregistrés ; cela permet également au ciment de réagir et d'obtenir une hydratation correcte), enfin, chaque carreau est battu pour assurer un contact parfait avec la surface sous-jacente. (voir fig. 2)

La quantité d'eau à utiliser pour cette opération doit être le minimum nécessaire pour permettre au support de prendre sur le carreau. Cette opération est plus délicate (et plus risquée) car les carreaux étant de grande taille, l'eau a du mal à mouiller tout le fond des carreaux. > Sceller les joints environ 4 à 5 jours après leur pose afin de permettre au mortier de ciment une prise minimale. Il est recommandé de nettoyer les résidus de mastic le plus tôt possible pour éviter de salir le matériau.

1 LE MORTIER EST POSE

2 COMPACTES

3 SÉJOURS

4 DÉPOUSSIÉRAGE

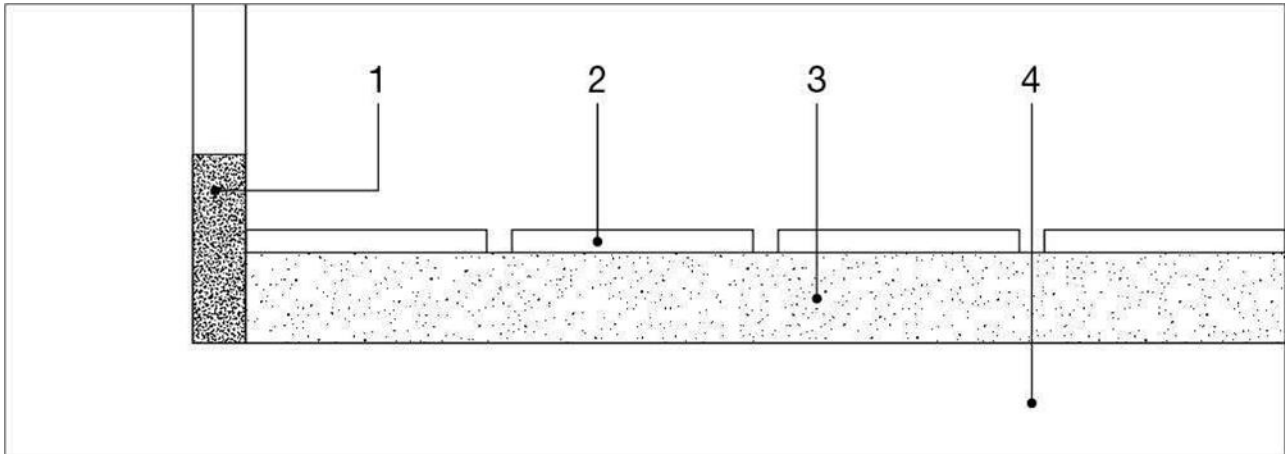
5 POSE DES CARREAUX

6 MOUILLAGE (EN CAS DE POSE SUR MORTIER SEMI SEC)

7 DOSAGE DES TUILES

8 JOINTOIEMENT DES JOINTS

Figura 2



1) matériau compressible

2) revêtement de carrelage

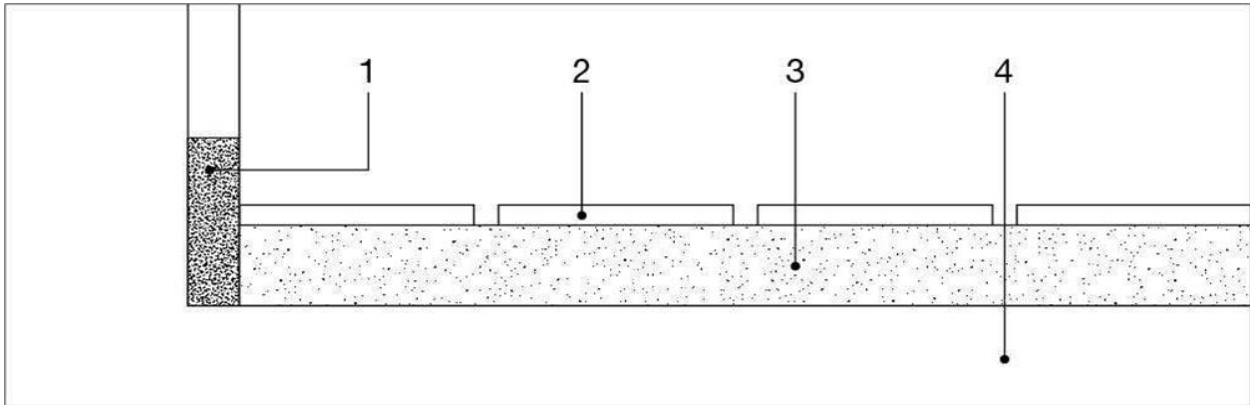
3) dépoussiérage

4) mortier de pose (chape)

5) plancher porteur N.B. dans le cas d'installations extérieures en contact direct avec les rayons du soleil, après avoir battu les carreaux, étendre des chiffons ou des sacs humides sur toute la surface pendant au moins 24 heures.

AVANTAGES DE LA POSE DU MORTIER > L'épaisse couche de mortier qui est utilisée sur la zone à recouvrir permet de compenser les éventuelles irrégularités du support et donc d'adopter lorsque le support doit être sensiblement surélevé. > Coûts réduits 4 INCONVÉNIENTS ET RISQUES DE LA POSE AU MORTIER> La présence d'un excès d'eau dans le mélange peut compromettre l'adhésivité et la planéité des surfaces. > Difficulté d'hydratation de tout le ciment du support avec risque conséquent d'adhérence partielle. > La présence éventuelle de granulats pollués peut dans certains cas provoquer le phénomène redouté d'efflorescence (éruption à la surface de la tuile de sel). > Système rigide incapable de résister aux traumatismes et contraintes dus aux conditions climatiques (température, pluie, etc.) et aux contraintes mécaniques (vibrations, tassements structurels, etc.). > Des temps de transit longs> Nécessité d'avoir des supports suffisamment solides pour éviter les creux ou les affaissements Pose de colle : Pour une pose de colle réussie il est crucial d'avoir une chape parfaitement préparée il est donc important pour sa préparation de suivre les procédures. La chape est préparée, nivelée, talochée, censée avoir atteint une maturation suffisante (au moins 28 jours), puis l'enduit est appliqué à la colle.

(voir illustration 3)



1 LA CHAPE EST EMBALLÉE

2 C'EST STAGGIA ET FRATTAZZA

3 IL EST PRÉVU QU'IL A ATTEINT UNE MATURATION SUFFISANTE

4 LES CARREAUX SONT POSE

5 LES JOINTS SONT JOINTS

figure 3

1) matériau compressible

2) Revêtement de tuiles Agglostyle Terrazzo

3) adhésif

4) chape

5) plancher porteur

Il existe sur le marché des solutions permettant de réaliser des chapes à durcissement et séchage rapides. Par exemple, avec les produits Kerakoll ou Mapei, il est possible d'atteindre l'objectif même en quelques jours. Dans tous les cas, la chape doit répondre à certaines exigences :

CURE : 1 semaine par cm d'épaisseur (ou au moins 28 jours) est considérée comme nécessaire pour la cure, cependant il doit y avoir une humidité résiduelle $<0,5\%$ pour ceux en anhydrite. L'humidité résiduelle est l'humidité d'équilibre entre l'humidité de l'air et celle des produits cimentaires. Il faut respecter ces délais car tous les supports en béton se rétractent : c'est un processus inévitable car il caractérise le béton qui, en perdant de l'eau, se rétracte (raccourcit). Dans les chapes ciment, le retrait est une diminution de volume qui se développe particulièrement rapidement dans les premières semaines et qui provoque un « raccourcissement » de la chape d'environ 1mm/mètre linéaire (cela peut être encore plus important). La durée du retrait est plus importante dans les fortes épaisseurs, car la quantité d'eau qui doit s'évaporer est supérieure à celle d'une chape de plus faible épaisseur, elle met donc plus de temps à sortir et ralentit le "processus de retrait".

COMPACTITÉ : La compacité est une autre caractéristique clé d'une chape pour être considérée comme appropriée. Preuve empirique : le frottement avec un clou ne doit pas former de rayures profondes, ni avoir de formations évidentes de poussière ; en plus de frapper avec un marteau, vous ne devez pas voir les empreintes digitales et la partie supérieure de la chape ne doit pas céder. Dans le cas d'un support crayeux, une fois la poussière dépoussiérée, en frottant avec la main, elle ne doit pas crayeuse, laissant des traces de débris. Si la chape est trop fine (avec peu de liant), irrégulière ou brûlée, il est conseillé de la refaire. 6

NIVELLEMENT : La surface doit être plane. Pour vérifier cette planéité avec une règle de 2 mètres, il ne doit pas y avoir de dénivelé supérieur à 3 mm.

FISSURES : La présence de fissures capillaires fermes, qui résultent du retrait normal du mélange de ciment, ne créent pas de problèmes dans le système collé. Les fissures apparentes, dues à un retrait non homogène, peuvent être élargies en forme de V, à condition que la chape soit mature, elles doivent être préalablement cicatrisées et bloquées en réalisant des joints de dilatation appropriés si nécessaire. Dans le cas où il est nécessaire d'annuler ou de restaurer des joints existants, procédez comme suit : l'ancien joint est retiré, la fissure qu'il a laissée est élargie en forme de "V", il est coupé transversalement en plusieurs points sur 30-40 cm, puis des tiges de fer sont insérées à mi-épaisseur de la chape et remplies de résines époxy + poudre de quartz. Même dans le cas de joints de construction mal exécutés, la procédure est la même. S'il y a des vides sous la chape, ils doivent être comblés avec des mortiers expansifs ou des produits adaptés.

LES JOINTS DE DILATATION PRÉSENTS DANS LA CHAPE DOIVENT ÊTRE STRICTEMENT RESPECTÉS DANS LE REVÊTEMENT !

NETTOYAGE : Vérifier que la chape est exempte de saleté, de poussière et de parties friables qu'il faut éliminer pour éviter que la colle ne colle à une couche qui n'adhère pas au support. Nous suggérons l'application du "double spread". Le double étalement (flottage et beurrage) consiste à appliquer la colle sur le fond de pose (flottant) et à beurrer le dos du carreau (bettering). Cette procédure permet une excellente adhérence même en cas de formation de peau, car une adhérence "beurrée" se produit de manière pratique. Le double revêtement permet le lit complet à l'arrière de la tuile. On évite ainsi : - qu'il reste des lacunes dues aux dents de la spatule à l'arrière de la tuile, qui pourraient provoquer des fractures dans la tuile elle-même du fait de contraintes mécaniques. (s'il y a des jeux, il y a peu de résistance à la compression, car les contraintes mécaniques sont déchargées dans ces points au lieu de dans la chape sous-jacente). - celle dans les planchers hors de l'eau, qui pénètre dans les vides par infiltration, gèle durant les mois d'hiver et crée des fissures dues à l'expansion de la glace. - que, sur les façades extérieures, la "condensation" gèle (la vapeur qui se forme dans les ambiances intérieures traverse les parois respirantes des façades extérieures et se condense en gouttes d'humidité ; en hiver ces gouttes peuvent geler et compromettre l'ensemble "collé" système"). - éviter la formation d'efflorescences.

LA CHAPE DOIT ÊTRE : ASSAISONNÉE, COMPACTE, LISSE, PLATE, EXEMPTÉ DE FISSURES, PROPRE ET SÈCHE.

Adhésifs (colles) : Le bon choix du type d'adhésif est la base d'une opération de pose correcte. La présence sur le marché de colles multiples nécessite une information adéquate et surtout le respect scrupuleux des instructions des fabricants. Le choix de la colle se fera en fonction des conditions climatiques, de l'usage prévu du revêtement, de la structure et de la nature du support, de l'environnement (interne ou externe). Étalez l'adhésif sur le support et posez les carreaux sur la colle fraîche pendant la période de temps ouvert de la colle avant qu'elle ne forme le film de surface. Le temps d'ouverture des différentes colles (indiqué dans la fiche technique de celles-ci) varie considérablement selon les conditions climatiques : renseignez-vous au préalable auprès de votre fournisseur sur les caractéristiques de la colle que vous allez utiliser. Ne commencer la pose qu'après s'être assuré que les conditions de température et d'humidité sont celles prescrites dans les fiches techniques des colles utilisées. La température ne doit pas descendre en dessous de + 5 °C et ne pas dépasser + 35-40 °C pendant l'installation et au moins 1-2 jours après. Les surfaces fortement rayonnées par le soleil peuvent être refroidies en humidifiant avec de l'eau (sinon il est conseillé d'installer dans les heures plus fraîches). Dans les climats secs et venteux, faites particulièrement attention à la formation de peau sur l'adhésif. Étalez l'adhésif sur de petites surfaces et vérifiez qu'il n'est pas mouillé. Les colles adaptées à la pose de Terrazzo Agglostyle peuvent être schématiquement classées en :

ADHÉSIFS À BASE DE LIANT HYDRAULIQUE NON MODIFIÉ : ce sont des poudres blanches ou grises à mélanger avec de l'eau au moment de l'utilisation, constituées de ciment, de charges, de résines

synthétiques. Ces colles ont la capacité de retenir l'eau nécessaire à l'hydratation du béton qu'elles contiennent, même si elles sont utilisées en couche mince et sans mouiller ni le support ni le matériau à poser. Même si ce type d'adhésifs peut être utilisé, il n'est pas recommandé car étant donné la faible absorption d'Agglostyle Terrazzo, il en résulte une faible liaison mécanique entre le carreau et la chape et un risque conséquent d'adhérence partielle.

COLLES A BASE DE CIMENT MODIFIÉ : Ce sont des colles en poudres blanches ou grises à mélanger avec de l'eau au moment de la pose (monocomposant) ou avec du latex synthétique (bicomposant). Ces adhésifs sont comme les adhésifs hydrauliques, mais ils sont additionnés (en phase de production en poudre ou en phase de pose avec des liquides dispersés) de polymères qui leur confèrent un plus grand pouvoir adhésif et une plus grande élasticité. Ils conviennent à une installation aussi bien à l'intérieur qu'à l'extérieur pour des supports absorbants et non absorbants, sollicités par des mouvements de dilatation ou d'exploitation, dans des endroits particulièrement soumis à l'eau, au gel et à l'eau permanente. Comme il s'agit d'un type d'adhésif rapide avec peu d'excès d'eau, c'est le plus idéal pour la pose de Terrazzo Agglostyle. Nous recommandons particulièrement en cas de températures élevées et d'aérations, avant la pose, de plonger les carreaux dans de l'eau propre pendant quelques secondes, puis en prenant soin d'évacuer l'excès d'eau, afin d'assurer une meilleure adhérence entre le carreau et le support. Marque : Kerakoll : H 40 Rapid, H 40 Marmorex - Mapei : Keraflex, Granirapid.

ADHÉSIFS BICOMPOSANTS A BASE DE RÉSINES RÉACTIVES : Ces adhésifs se présentent sous forme de pâtes ou de liquides épais à mélanger au moment de l'utilisation, constitués de résines (polyester, polyuréthane, époxy) et d'un durcisseur. Ces produits réagissent chimiquement, quel que soit le contact avec l'air ou le degré d'absorption du matériau posé ou du support. Ils sont également très sensibles à la température.

Il est de bonne pratique de respecter strictement les températures d'utilisation indiquées par les fabricants. Si vous travaillez à des températures plus basses, la réaction est très lente, donc peu pratique à utiliser. Ce sont des produits adaptés à des installations particulières (sur métal, caoutchouc, PVC. Etc...). Une fois durcis, ils sont imperméables à l'eau. Ils sont adaptés à une installation dans des environnements soumis à des attaques chimiques. Marque : Kerakoll SUPERFLEX - Mapei KERALASTIC.

JOINTS DE POSE (JOINTS) : Nous recommandons la pose avec un joint minimum de 2 mm car la pose du joint de joint n'est pas recommandée par toutes les réglementations étrangères auxquelles nous nous conformons, comme cause principale de décollement des revêtements, et du moindre défaut de pose (chape non plane, ouvriers non qualifiés) est beaucoup plus évidente. Cependant, il peut être posé ou avec un joint de joint, c'est-à-dire avec les éléments de bardage en contact étroit les uns avec les autres à l'exception d'un très petit espace qui reste inévitablement (à cet égard, il est conseillé de passer au moins la pointe du truelle entre un élément et un autre); soit à joint ouvert, c'est-à-dire avec les éléments de bardage éloignés les uns des autres selon leur taille, le type de matériau à installer, l'effet esthétique à obtenir. Les joints entre les différents éléments de bardage sont essentiels dans tout système collé et servent à absorber les déformations et les mouvements différentiels de l'ensemble du système. Les joints sont généralement remplis de coulis cimentaires, y compris colorés. L'étalement des charges s'effectue avec une spatule spéciale en caoutchouc. Le nettoyage se fait lorsque le coulis devient opaque, avec une éponge toujours bien lavée à l'eau claire pour éviter d'endommager la surface des carreaux. Dans certains cas, il peut être extrêmement difficile d'éliminer les traces de coulis coloré de la surface des carreaux qui contrastent fortement avec la couleur des carreaux (par exemple, coulis noir sur marbre blanc Agglostyle Terrazzo). Il est conseillé d'effectuer un test préalable dans les cas douteux. Si la surface n'est pas parfaitement nettoiyable, elle doit être préalablement traitée avec un produit de protection adapté.

JOINTS DE DILATATION : > Respecter strictement tous les joints de dilatation existants sur le support et les murs avec les carreaux. > Créer env. 1 cm dans le cas de très grandes surfaces, en divisant la surface comme suit : sur les surfaces à fort trafic et sur les supports sujets au mouvement ou à la flexion, des carrés d'env. 5x5m; à l'intérieur et sur des surfaces stables tous les 60 mètres carrés. > Poser les carreaux à

environ 1 cm. des murs, des colonnes, des bords, des coins, etc. > Utilisez des mastics silicones pour remplir les joints de dilatation. > Lorsque des caractéristiques de résistance mécanique particulières sont requises (par exemple trafic intense), des joints préfabriqués spéciaux ou un mastic polyuréthane bi-composant peuvent être utilisés.

Quelques solutions de pose

POSE SUR VIEUX SOLS EN CÉRAMIQUE Céramique émaillée, grès rouge, grès cérame, marbre, carrelage Il est nécessaire de vérifier la propreté et la stabilité. L'ancien sol doit être bien ancré au support, solide et exempt de fissures (en battant chaque carreau, vous pouvez comprendre l'état d'adhérence de celui-ci à partir du son). Le nettoyage est effectué avec de la soude caustique diluée à 10-15% dans de l'eau chaude pour la graisse, la graisse, la saleté normale; avec des détergents préalablement testés pour la chaux, le ciment, le gypse, les résidus de liants ; ou avec des solvants de déparaffinage pour cires, émaux et similaires. Les peintures existantes et la "plomberie" du marbre doivent être éliminées. Bien rincer.

INSTALLATION EN CAS DE TAPIS Si nous avons un tapis, il doit être complètement enlevé à l'aide d'un grattoir mécanique, d'un scarificateur ou d'une grenailleuse. La colle restée collée au support doit également être retirée mécaniquement. Ensuite, il est nettoyé avec un aspirateur.

INSTALLATION SUR DES PLANCHERS CHAUFFANTS Dans le cas des systèmes de chauffage par le sol, il s'agit généralement de systèmes à eau chaude ou électriques, qui sont montés sous la chape ou encastrés dans celle-ci. Ils peuvent être : des panneaux en tôle, des panneaux rayonnants ou des serpentins noyés dans la chape. Les chapes doivent être durcies pendant au moins 21 jours. Une fois le chauffage allumé, la température doit être augmentée de 5°C par jour et portée au maximum. Maintenez la température au maximum pendant au moins 10 jours. Diminuer ensuite de 5°C par jour jusqu'à l'extinction. En saison froide, la température doit être maintenue autour de 15-18°C pendant toute la période de pose du sol et maintenue pendant au moins 3 jours à compter de la fin des travaux. À ce stade, le chauffage peut être éteint ou ramené à la température de fonctionnement normale.

POSE À L'EXTÉRIEUR Le dos du carreau doit être mouillé par la colle sur au moins 70 % de sa surface lors de la pose à l'intérieur, tandis qu'à l'extérieur nous recommandons qu'il atteigne 100 %. Pour l'extérieur, il est conseillé de ne jamais utiliser de spatule avec des dents de moins de mm. 10. Nous suggérons l'application du "double spread". Le double étalement (flottage et beurrage) consiste à appliquer la colle sur le fond de pose (flottant) et à beurrer le dos du carreau (bettering). Cette procédure permet une excellente adhérence même en cas de formation de peau, car une adhérence "beurrée" se produit de manière pratique. Le double revêtement permet le lit complet à l'arrière de la tuile. On évite ainsi : - qu'il reste des lacunes dues aux dents de la spatule à l'arrière de la tuile, qui pourraient provoquer des fractures dans la tuile elle-même du fait de contraintes mécaniques. (s'il y a des jeux, il y a peu de résistance à la compression, car les contraintes mécaniques sont déchargées dans ces points au lieu de dans la chape sous-jacente). - celui dans les planchers hors de l'eau, qui pénètre dans les vides par infiltration, gèle et se fissure durant les mois d'hiver en raison de l'expansion de la glace. - que, sur les façades extérieures, la "condensation" gèle (la vapeur qui se forme dans les ambiances intérieures traverse les parois respirantes des façades extérieures et se condense en gouttes d'humidité ; en hiver ces gouttes peuvent geler et compromettre l'ensemble "collé" système"). - éviter la formation d'efflorescences. Lavage initial et entretien Une fois posés, les carreaux peuvent présenter un effet « télévision », c'est-à-dire que la partie périphérique des carreaux, qui a déjà commencé à sécher dans le pack, sera plus claire ; en peu de temps, surtout avec de bonnes conditions climatiques, la couleur sera uniforme sur toute la surface. Il est très important que cette humidité reste sur les carreaux car de cette façon, ceux-ci ont un équilibre parfait en termes d'humidité entre la surface et le fond : c'est la raison pour laquelle il est recommandé, avant la pose, de plonger les carreaux dans pendant quelques secondes, puis en prenant soin de bien évacuer l'excès d'eau, ce faisant, rétablit l'équilibre en termes d'humidité sur les deux faces du carreau. Après

l'installation, il est toujours recommandé de protéger le sol avec des feuilles appropriées, en évitant absolument l'utilisation de cartons d'écriture colorés, de feuilles de journaux ou de tout autre élément susceptible de transférer des substances étrangères au sol, et encore moins d'utiliser du ruban adhésif directement appliqué sur les carreaux. N'utilisez jamais de détergents à base acide ou alcaline pour le nettoyage, car cela pourrait endommager le brillant des carreaux : utilisez toujours des détergents neutres et faciles à trouver sur le marché. > Le premier lavage s'effectue avec une lessive neutre diluée dans de l'eau dans un rapport de 1:10 (pour les salissures plus tenaces, augmenter la concentration) puis rincer abondamment à l'eau et laisser sécher. L'opération est facilitée en intervenant avec une seule brosse équipée d'un disque souple et d'un aspirateur à eau. > Pour un traitement hautement protecteur (recommandé dans les environnements à haut risque tels que les bars, les plats à emporter et les restaurants, et dans tout autre environnement où il existe la possibilité de marcher sur le sol en la saillant d'huile mécanique, comme dans le cas des bureaux d'une entreprise de mécanique) laver avec un détergent dégraissant (dilué 1:10 avec de l'eau). Sur une surface propre et sèche, appliquez un produit d'imprégnation oléofuge ou hydro-oléofuge antitache à effet naturel. En alternative au traitement hautement protecteur, il est possible d'appliquer une couche de cire de finition à l'aide d'un pinceau, d'un chiffon ou d'un applicateur adapté. > Pour le nettoyage normal des surfaces sans finition cirée, laver avec un détergent neutre (dilué dans l'eau) ; rincer fréquemment le chiffon dans la solution détergente en l'essorant bien. > Pour nettoyer les surfaces avec une finition cirée, laver avec un détergent neutre (ne pas utiliser d'eau chaude). Pour redonner de l'éclat aux carreaux, laver périodiquement avec une solution de la cire de finition utilisée initialement diluée dans de l'eau (2 verres de cire dans un seau d'eau). Chaque produit de nettoyage et d'entretien est facile à trouver sur le marché. Les sols Agglostyle Terrazzo, comme les sols en marbre et granit, peuvent être repolis à volonté au fil du temps. 11

CONCLUSIONS : Si ce manuel n'est pas exhaustif, n'hésitez pas à contacter nos bureaux, il y aura une personne formée qui satisfera toutes vos demandes : sur toutes les caisses, qui contiennent les tuiles, à l'intérieur de l'emballage nous insérons une feuille avec le résumé de ce manuel où nous nous permettons de recommander certains produits (colles-détergents-protecteurs) d'entreprises qui travaillent à l'international avec lesquelles nous collaborons constamment pour atteindre un objectif vital pour nous: mettre en valeur un sol recouvert de carreaux Agglostyle Terrazzo dans tous ses aspects. Nous joignons une copie de cette feuille.

INFORMATIONS ET SUGGESTIONS POUR L'UTILISATION DE L'AGGLOSTYLE TERRAZO

◆ Les nuances inégales du produit sont une caractéristique intrinsèque des composants naturels du Terrazzo Agglostyle.

◆ Étant un produit naturel, les données relatives aux caractéristiques mécaniques du Terrazzo Agglostyle publiées sur notre matériel commercial, sont variables avec la variation du choix chromatique (et donc du type de composant naturel contenu), car ces données se réfèrent à des tests effectués sur un exemple de typologie chromatique pour chaque série. G.

STOCKAGE D'ÉTÉ ET DE MATÉRIEL

Ne jamais laisser le matériel à l'extérieur, car la détérioration de l'emballage et la présence d'eaux de pluie acides et de dépôts calcaires peuvent endommager la surface, compromettre le polissage et générer des taches difficiles à éliminer.

◆ Il est conseillé, une fois en possession du matériel, de l'installer rapidement pour éviter les ombrages ou la fluorescence, notamment pour les couleurs claires.

◆ Avant de poser le sol, vérifiez que le matériau est exempt de défauts ou de défauts structurels ; et dans ce cas, ne procédez pas à l'installation mais communiquez en temps voulu

◆ C'est pourquoi nous invitons notre aimable clientèle à effectuer un contrôle précis du matériau posé au plus tard le lendemain de la pose, afin de pouvoir remplacer les éventuelles dalles endommagées lors de l'opération de pose.

◆ Le phénomène visuel naturel des carreaux qui, après la pose, présentent des variations chromatiques (telles que les bords d'une teinte plus claire que le centre de celui-ci), est destiné à disparaître avec le séchage progressif du matériau et l'évaporation totale de l'humidité présente dans la colle, transmise à l'intérieur des dalles Agglostyle Terrazzo lors de l'opération de collage. Pour limiter ce phénomène, nous recommandons la pose en continu de la quantité totale de matériau fourni.

◆ Le matériau d'un même lot de production, s'il est posé à des moments différents, peut présenter une différence de teinte causée par un processus d'oxydation du ciment présent dans le mélange lui-même. Cependant, ce phénomène a tendance à se stabiliser avec le temps.

◆ Verre et nacre : ces éléments étant de nature différente de la pierre, des décollements uniques peuvent se produire et notamment lors du polissage sur place. Pour ces problèmes, il est possible d'intervenir en remplissant tous les trous avec du mastic pour pierre naturelle sur le marché. La même chose pourrait également arriver avec les grains, dans ce cas nous agissons comme pour le détachement du verre et de la nacre.

◆ Pour les formats supérieurs à 40x40 cm, il est conseillé de faire plus attention à la pose car plus le format des dalles augmente, plus le risque de créer des irrégularités de planéité entre les dalles est grand.

SUPPORT (chape ou enduit ciment)

◆ Réaliser la chape ou l'enduit de pose avec du mortier de ciment et attendre qu'il durcisse jusqu'à ce que l'humidité résiduelle <2% soit atteinte (temps d'attente environ une semaine pour chaque centimètre d'épaisseur). La chape doit avoir une épaisseur supérieure à 5 cm et respecter les joints existants.

◆ Avant la pose, vérifiez l'adéquation de la chape et de l'enduit qui doivent être isolés, secs, stables, solides, résistants à la compression, plats, exempts de pièces amovibles, poussières, graisses, huiles, cires, peintures, agents de démoulage et combien rien sinon, pourrait compromettre leur adhésion.

Corrigez les éventuelles irrégularités avec des produits nivelants et autonivelants en veillant dans tous les cas à vérifier l'excellente planéité de la surface, qui ne doit pas présenter de dénivelés supérieurs à 2 mm

POSE ET JOINTOIEMENT

Étaler uniformément l'adhésif sur le support et poser Agglostyle Terrazzo sur l'adhésif frais pendant le temps ouvert de l'adhésif avant qu'il ne forme le film de surface. Le temps d'ouverture des différentes colles (indiqué dans la fiche technique) peut varier considérablement en cas de températures élevées et de ventilations. Avant de poser le sol, nous recommandons de tremper les carreaux dans de l'eau propre pendant quelques secondes, puis de prendre soin d'évacuer l'excès d'eau, afin d'assurer une meilleure adhérence entre le carreau et le support. Presser soigneusement pour obtenir une adhérence parfaite et niveler les carreaux avec soin et précision, afin d'éviter des irrégularités dans la hauteur de ceux-ci. L'excès de colle qui pourrait émerger entre les carreaux lors de la pose doit être immédiatement éliminé avec une éponge humide pour éviter d'endommager la surface.

◆ Nous suggérons l'application du "double revêtement". Le double étalement (flottage et beurrage) consiste à appliquer la colle sur le fond de pose (flottant) et à beurrer le dos du carreau (bettering). Cette procédure permet une excellente adhérence même en cas de formation de peau, car une adhérence "beurrée" se produit de manière pratique. Le double revêtement permet le lit complet à l'arrière de la tuile.

La largeur des joints de pose (joints) doit être conforme à la réglementation européenne (avec des valeurs minimales de 2 mm, afin que le mastic puisse pénétrer parfaitement et partout en profondeur).

◆ Dans tous les cas, la taille du carreau et le coefficient de dilatation thermique du matériau peuvent déterminer le choix de joints de différentes largeurs, notamment en pose extérieure. Les joints de dilatation préexistants doivent également être respectés et des joints de fractionnement prévus (pour les grandes surfaces carrées d'environ 16 mètres carrés), dans tous les cas en suivant les instructions du responsable de l'installation.

◆ Les colles suivantes peuvent être recommandées à titre indicatif : blanc FLEX, H40 RAPID ou H40 MARMOREX (par Kerakoll) ou produits aux caractéristiques techniques équivalentes, à utiliser en suivant les instructions des sociétés fournisseurs également en fonction des conditions climatiques.

Le jointoiment des joints doit être réalisé avec la colle partiellement durcie à l'aide d'enduits colorés professionnels tels que FUGABELLA (Kerakoll) ou produits similaires, de couleur la plus proche possible de la couleur du carreau. Le coulis doit être nettoyé dans les délais appropriés à l'aide d'une éponge et d'eau propre. Faites attention aux coulis colorés qui pourraient tacher le carreau; si nécessaire, protéger le sol avant le jointoiment.

Évitez absolument de protéger le sol après l'installation avec des cartons d'écriture colorés, des feuilles de papier journal, du plastique, du nylon ou du ruban adhésif appliqué directement sur les carreaux.

LAVAGE INITIAL ET TRAITEMENT APRÈS LA POSE

LAVAGE : faire preuve de la plus grande prudence lors de l'installation afin que le matériel ne soit pas taché ; pour le lavage basique, évitez absolument l'utilisation de produits contenant des acides, même dilués. Il est également bon d'éviter l'utilisation de détergents alcalins, de diluants très puissants, de décapants pour peinture ou d'acide tamponné. Nous recommandons donc l'utilisation de détergents neutres (tels que S.E.I. NEUDET ou FILACLEANER dilué 1:10 avec de l'eau). Enlever la saleté sèche avec un balai ou un aspirateur et continuer le lavage avec un détergent neutre en solution aqueuse, récupérer la solution avec un chiffon ou un aspirateur. Rincer abondamment à l'eau claire sans détergent et laisser sécher.

TRAITEMENT : pour augmenter le pouvoir hydro-oléofuge de la matière, sur une surface propre et sèche, appliquez un protecteur antitaches imprégnant (type S.E.I. OLEO6 ou FILAFOB). Pour plus de protection et de brillance, il est possible d'appliquer une cire de finition (telle que S.E.I. VENEXIANA ou FILA CLASSIC) avec un chiffon, puis de polir la surface avec une polisseuse ou un chiffon de laine. Pour une protection totale contre tous les agents chimiques tels que les acides ou alcalis forts (tels que les environnements exposés à un trafic intense ou à des risques fréquents de taches) un traitement au S.E.I. est recommandé. ANTIACIDE.

ENTRETIEN

◆ pour le nettoyage normal des surfaces, laver avec des détergents neutres (type S.E.I. NEUDET ou FILACLEANER) très dilués dans l'eau ; rincer fréquemment le chiffon dans la solution détergente en l'essorant bien. Pour restaurer la brillance, réappliquer la cire et repolir avec une polisseuse ou un chiffon de laine.

ENTRETIEN EXTRAORDINAIRE : dans le cas de surfaces très sales (notamment avant d'effectuer un traitement), un détergent dégraissant (tel que S.E.I. ALCADET ou PS/87) peut être utilisé. Les taches grasses peuvent être éliminées avec S.E.I. SOLVOIL, les taches colorées au S.E.I. EXTRASMACHIO. Ces informations découlent de nos connaissances techniques et applicatives. Cependant, ne pouvant intervenir directement sur les chantiers de pose et dans l'exécution des travaux, ces informations ne représentent que des indications générales qui n'engagent en rien la société. Il appartiendra au responsable de l'installation de

vérifier l'adéquation de la méthodologie adoptée dans chaque cas particulier. En cas de doute, consulter le service technique du fabricant.